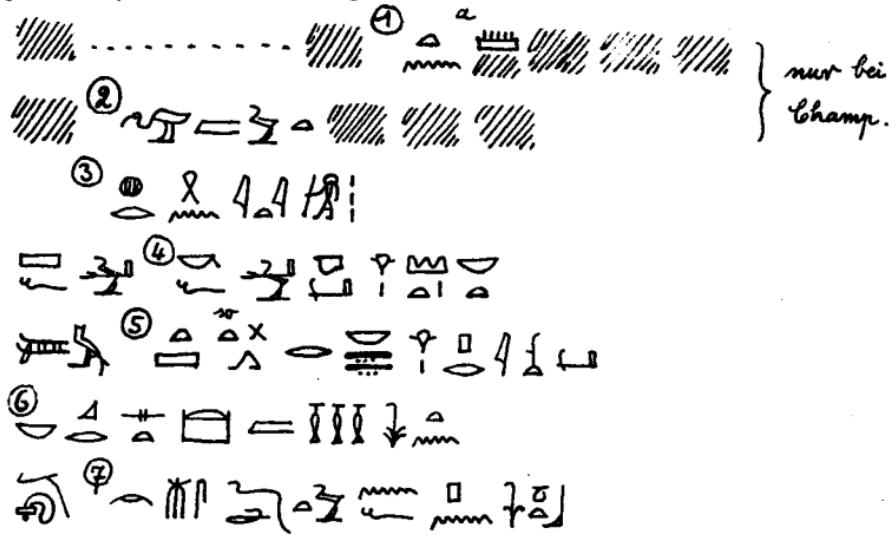
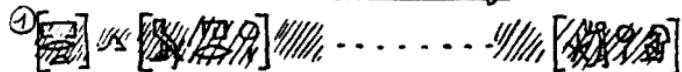


9. Inschriften des ~ MP genannt $\text{num} \text{fz}$ aus seinem Felsgrab bei El Kab.A. Titulatur über dem Eingang.Veröffentlicht: Champ. Not. descr. I 659. — Leps. Denkm. Text IV 46.

Eigene Kopie von Sethe (1905).

B. Allgemeine biographische Inschriftan der linken Thürlaibung.Veröffentlicht: Leps. Denkm. III 43 a. Text IV 46.Kollationiert mit Berl. Abdr. 171; Zeile 20 mit dem Original selbst (1905).a) Das num sieht in den Inschriften des ~ $\text{MP}^{\square} \text{num} \text{fz}$ statt so aus: —

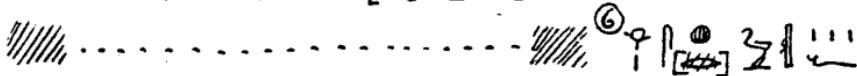
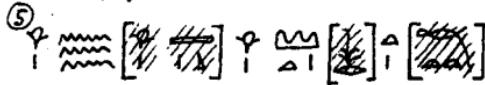
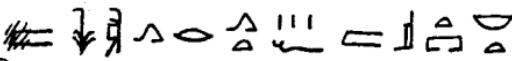
1. Einleitung.



berichtet sich
auf die zuge-
hörige Dar-
stellung:
der Tote zur
untergehenden
Sonne
betend.



Das Folgende
alles Titulatur
des Toten.



5

10

15

a) wie stets so: —.



⑨ 
⑩ 

2. Die biographische Erzählung.

42 那公生子姓
[~~姓~~] ④ 二女

777 2 | 22 [] ⑫ |

¶ 111 111 111 111 111 [111] 111 ⑬ 111

This row contains five cartouches, each containing the name of King Amasis I. The cartouches are arranged horizontally, separated by small vertical bars.

支44 - 9015 15 (15) 15

43 29 mm 18-19

42455 ⑯ ♀ 17 18 19 20

435. 13. 111 Pm

⑯ 乙亥年仲夏
王

19)  20)

$$4\frac{1}{2} - = \overset{(2)}{\cancel{3}} \cancel{4} + \boxed{1} \cancel{2} \boxed{1}$$

Inschrift des \sim $\text{M} \text{m} \text{n} \text{t} \text{g}$.

C. Bericht über die Kriegsthaten des \sim $\text{M} \text{P}$.

Erhalten in drei Exemplaren:

D. Statuenbasis im Louvre C. 49.

Veröffentlicht: Leps. Auswahl 14 St.-Prisse Mon. ég. 4.

Kollationiert mit Berl. Abdr. 921.

E. Statue von Mr. Finlay gefunden.

Veröffentlicht: Maspero, Aeg. Ztschr. 21, 77/8.

F. Inschrift an der linken Thürlaibung des Grabs unter der

Inscription B. Veröffentlicht und kollationiert wie diese.

Im Folgenden ist im Allgemeinen L zu Grunde gelegt.

① Varianten 1-20
siehe am Schluss.

②

③
Varianten 1-20
siehe am Schluss.

④

a-a) nur L. b-b) nur L. c-c) nur in 2. erhalten. d-d)

43 耶 沙 基 拉
 ○ 〔 〕 ||⁹
 44 耶 沙 基 拉
 ○ 〔 〕 ||⁵ ⑤ ♀ 3
 45 耶 沙 基 拉
 ○ 〔 〕 ||⁸
 46 耶 沙 基 拉
 ○ 〔 〕 ||¹⁰ ⑥ 11
 47 耶 沙 基 拉
 ○ 〔 〕 ||⁸
 48 耶 沙 基 拉
 ○ 〔 〕 ||⁵ ⑦ ♀ 4
 49 耶 沙 基 拉
 ○ 〔 〕 ||¹⁴
 50 耶 沙 基 拉
 ○ 〔 〕 ||⁶
 51 耶 沙 基 拉
 ○ 〔 〕 ||⁸
 52 耶 沙 基 拉
 ○ 〔 〕 ||¹⁶ ⑨ 17
 53 耶 沙 基 拉
 ○ 〔 〕 ||¹⁸
 54 耶 沙 基 拉
 ○ 〔 〕 ||¹⁹
 55 耶 沙 基 拉
 ○ 〔 〕 ||²⁰
 56 耶 沙 基 拉
 ○ 〔 〕 ||²⁰
 57 马 44 - 45
 58 耶 沙 基 拉
 ○ 〔 〕 ||⁸
 59 耶 沙 基 拉
 ○ 〔 〕 ||¹⁹
 60 耶 沙 基 拉
 ○ 〔 〕 ||²⁰

- Varianten: 1) ○ 〔 〕 8. 2) || 8 fehlt. 8. 3) ○ 〔 〕 8.
 4) ♀ 3 11. F. 12 13 ohne ♀. 8. 5) ○ 〔 〕 8. 6) ♀ 3
 8. 7) 11 8. 8) || 8 wird bei 8. wieder geschl. haben; die
 a) nach 8. F. 14. zu lesen. b) = bei L. zerstört. c) 11 bei L. zerstört.

Stelle ist aber zerstört. 9) ~~Δ~~ E. 10) ~~Δ~~ F. ~~Δ~~ E.

11) ~~Δ~~ E. 12) ~~Δ~~ E. 13) ~~Δ~~ E. F.

14) F. soll angeblich Δ haben; E. ~~|||||~~. 15) F. angeblich ~~Δ~~ mm

~~Δ~~ mm; E. ~~|||||~~. 16) ~~Δ~~ F. ~~|||||~~ E. 17) F. soll an-

geblich ~~Δ~~ mm haben; E. ~~|||||~~. 18) ~~Δ~~ F. ~~[Δ]~~ E.

19) ~~Δ~~ F; fehlt bei E. 20) ~~Δ~~ F. ~~Δ~~ F. ~~Δ~~ mm E.

5

D. Bericht über die Belohnungen,

die ~ M. während seiner Laufbahn empfing.

Erhalten in drei Exemplaren auf denselben Denkmälern
wie die Inschrift E:

10

L: veröffentlicht: Leps. Ausw. 14 B. Prisse Mon. eg. 4.

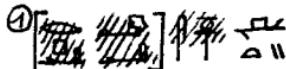
Kollationiert mit Berl. Abdr. 921.

F: veröffentlicht: A. Z. 21, 78; im Anfang stark vorstümmelt.

E: hinter der Inschrift B; bis auf wenige Reste, die ich
selbst abgeschrieben habe (1905), zerstört.

15

Im Folgenden ist im Allgemeinen L zu Grunde gelegt.



Varianten 1 bis 6

s. am Schluss der Inschrift.

1 [hatched] [square] [square]

14 [hatched] [square] [square]

② [hatched] [square] [square]

[hatched] [square] [square] [square]

[square] [square] [square] [square]

③ [hatched] [square] [square]

[square] [square] [square] [square] [square] [square]

4 [hatched] [square] [square] [square] [square] [square]

[square]

[square] [square] [square] [square] ⑤ [square] [square]

13 [square] [square] [square] [square] [square] [square]

[square] [square] [square] [square] [square] [square] ⑥ [square] [square] [square] [square] [square] [square]

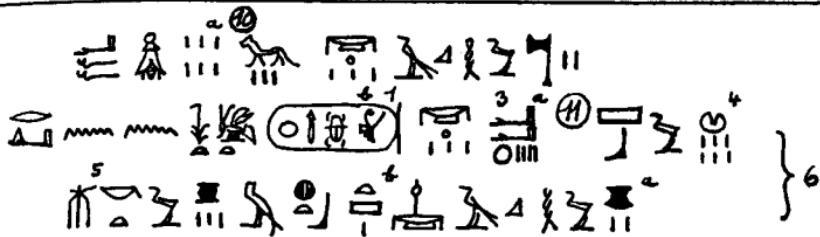
13 [square] [square] ⑦ [square] [square] [square] [square] [square] [square] [square] [square] [square] [square]

[square] [square] [square] [square] [square] [square] ⑧ [square] [square] [square] [square] [square] [square]

[square] [square] [square] [square] [square] [square]

⑨ [square] [square] [square] [square] [square] [square] [square] [square] [square] [square]

- a) bis hierher nur nach L. b) Diesem Stück entspricht bei S. die Schluszeile der Inschrift B, s. ob. S. 35, 1. c) Von diesem Worte ist in E. [square] erhalten am Ende der 1. Zeile nach B. 20. d) nach F., in L. zerstört. e) bis hierher in F. nur einzelne Wörter erhalten.



Varianten: 1) F. hat hinter dem Königsnamen 1). 2) F. 3).

3) F. 4) F. angeblich 5) F. 6)

5) F. 6) Der Schluss ist nach meiner Kopic in E. so erhalten:



10

10. Bruchstück der Lebensgeschichte

eines Vizekönigs von Nubien, der seine Laufbahn unter König Amosis begonnen hatte und noch in der endgültigen Alleinregierung Thutmosis' III am Leben war. Die Inschrift befindet sich auf einem, der dritten Bauperiode des Tempels von Semne angehörenden Mauerstück.

10

15

Veröffentlicht: Leps. Denkm. III 47 c. — Young, Hierogl. 91.

a) Zahl nach F.; in L. zerstört. b) Determinativ = nach F.; in L. unlesbar.