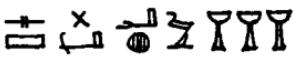
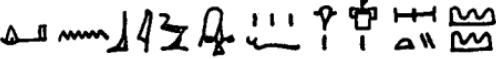
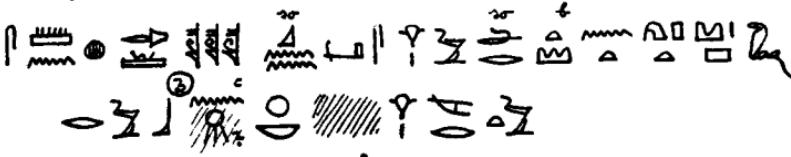
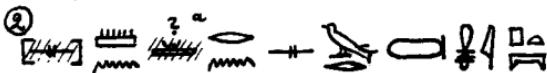


120. Inschrift über dem Eingange
der von Hatschepsowet und Thutmosis III ange-
legten Felsenkapelle der Göttin ☰ ☱ ☲ bei
Beni Hassan (Speros Artemidos).

Voröffentlicht: Golenischeff, Rec. de trav. 3, 2/3. 6, 20.

Kollationiert von Georg Möller mit dem Original (1906).

1. Die Königin spricht über ihr Verhältnis
zu den Göttern im Allgemeinen und zu ihrem
Vater Amon im Besonderen.



a) Gol. 4; Möller: [das ich vermutet hatte] wahrscheinlich. b) so das Orig.
 ob zu lesen? c) Gol. statt ; Möll. erklärt es für sehr unwahrscheinlich.

1. 111 - 2.

3. 111 111 111 111

4. 111 111 111 111

5. 111 x 111 111 111

6. 111 111 111 111

7. 111 111 111 111 111 111 111

8. 111 111 111 111 111 111 111

9. 111 111 111 111

10. 111 111 111 111

11. 111 111 111 111

12. 111 111 111 111 111 111 111

13. 111 111 111 111 111 111 111

14. 111 111 111 111 111 111

15. 111 111 111 111 111 111

16. 111 111 111 111 111 111

17. 111 111 111 111 111 111

- a) lies 111? b) so wahrscheinlich (Möller). c) Es stand wohl nichts da oder nur ein sehr schmales Zeichen? (Möller). Golonischeff: 111 111. d) lies 111 111? e) so das Original. f) so, nicht 111, wie Gol. hat.

8 11 12
 1 - 13 14 15
 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25
 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35
 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45
 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55

2. Die Ausdehnung der Macht der Königin

und was sie dafür gethan hat.

56 57 58 59 60 61 62 63 64 65
 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75
 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85
 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95
 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105

106 107 108 109 110 111 112 113 114 115
 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125
 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135

a) so das Original. b) lieg R: wbn? Vgl. Borchardt, Baugesch. des Amuntempels S. 45, wo ein Verbun wbn „verliefen“ a. Z. vorkommt.

(15) 4 5 6 7

8 9

3. Neubau des Tempels der Hathor zu Kusai.

10 11 12 13 14 -

- 15 16 - 17

18 19 20 21 22 23 24

25 26 27 28

29 30 31 32 33 34

35 36 37

11 38

39 40

41 42

12 43 44 45 46 47

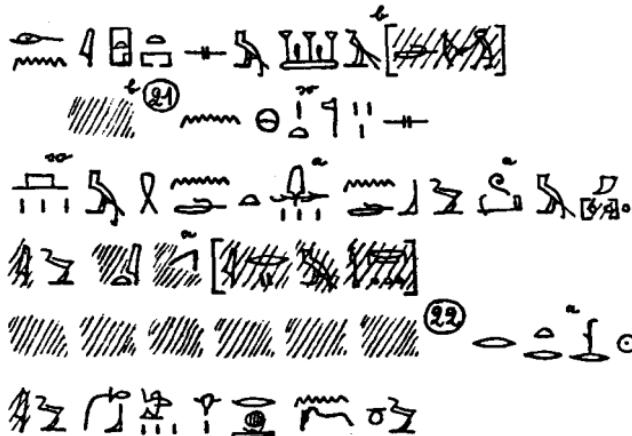
4. Anlage des „Speos Artemidos“.

13 48 49 50 51 52

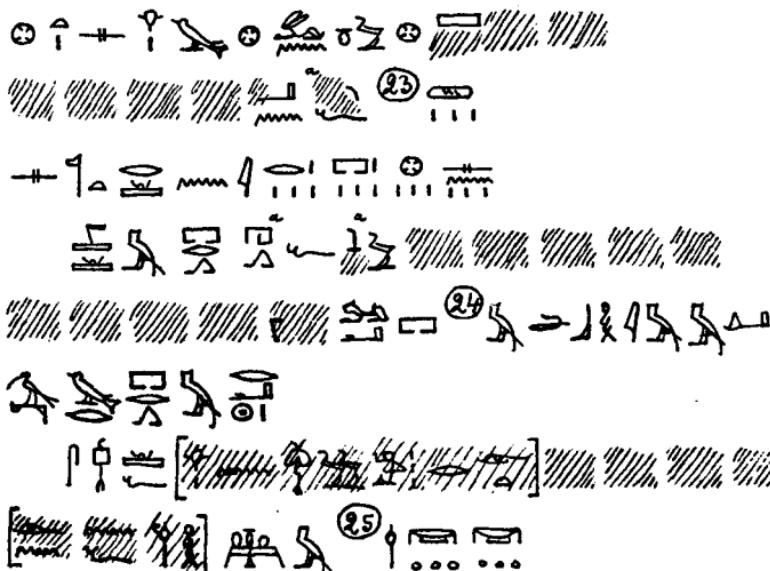
53 54 55

56 57 58 59

a) so das Original. b) gal. ; Möll. am ersten . Lies: ibidem.



5. Was die Königin für die anderen Heiligtümer
des damals wieder vereinigten 15-ten und 16-ten ober-
aegyptischen Gaues that.



a) so das Original. b-c) Lücke in der Tull. zu klein angegeben.

5

10

15

a) Lücke in Wahrheit halb so groß als in der Publ.
det. b) von Möller nicht beachtete.
c) vor

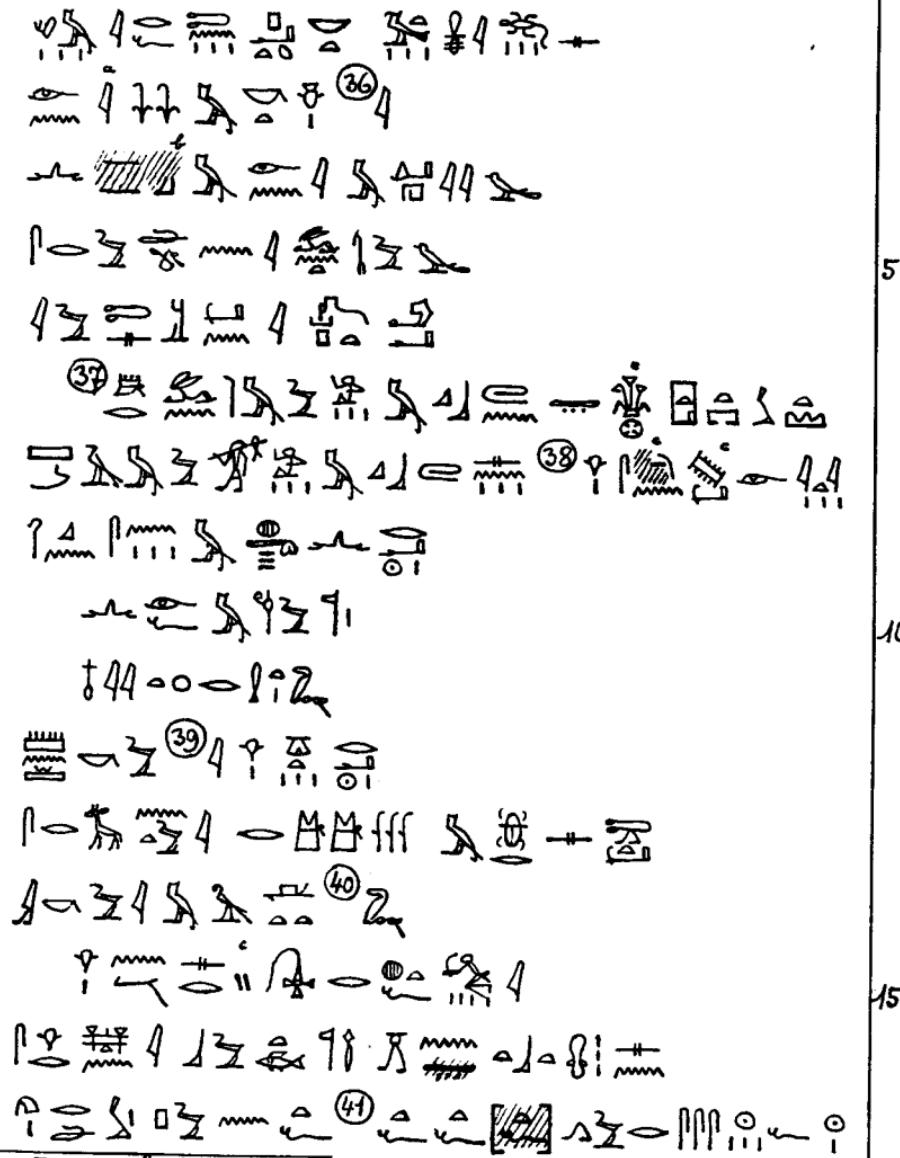
5

 10

 15

a) wie es scheint redet noch a über das (Möller)
b) oder zu ergänzen?
c) so des Original.

6. Schlussworte an die Menschheit.


 The image shows a series of ancient Egyptian hieroglyphic inscriptions, likely carved into stone. The script is in columns, with some characters having numerical superscripts (e.g., 36, 37, 38, 39, 40, 41) indicating specific variants or measurements. The characters are stylized symbols representing words or concepts. The inscriptions are arranged in several rows, with some lines continuing onto the next row. The style is characteristic of Old Kingdom or First Intermediate Period cartouches or stelae.

a) Das o von 4, bei Gol. 8, ist wohl nur ein Loch im Gestein (Möller). b) so des Original; Gol. 23 oder 24, kaum richtig (Möller). c) w das Original.



5

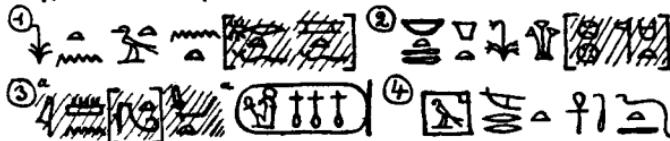
121. Prinzessin (O) 111,

die Tochter und Thronerbin der Hatschepsowet
in den Darstellungen des Hauptsanctuars des
Amonstempels von Der el bahri.

10

A. hinter Hatschepsowet und Thutmosis III.

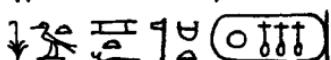
Voröffentlicht: Leps. Denkm. III 20 c. Text III 112.



B. hinter Hatschepsowet (in Thutmosis III verwandelt).

15

Voröffentlicht: Champ. Mon. II 192, 3 (Nü. I 576). - Leps. Denkm. Text III, 113



a - a) ausgemeißelt und falsch restauriert: b) so das Original.